

父亲的“大学”

□蔡璐



十八岁那年的夏天，我收到了大学的录取通知书。父亲望着我的通知书，整夜未眠。因为这不但是我未来四年的学校，还是他心中的“母校”。

父亲年轻时，一直都是学校里的三好学生，近乎年年都会获得校级荣誉。然而，就是这样一文弱书生却频频遭受高考落榜的打击，每年都以个位数的分差跟心仪院校失之交臂。直到爷爷离世，还依旧为父亲特意准备了一份读大学的学费，然而这笔钱却未派上用场。爷爷的过世，加之四年高考的失利给本就性格柔弱的父

亲遭受不小的打击。他逐渐放弃了从小的“教师梦”，在家人的安排下去了隔壁城市的一家工厂打工。

后来，在家人的安排下，认识了同在异乡的母亲。我出生没多久，父亲所在的工厂就因为经营不善倒闭了，而母亲在生下我后便没有出去工作，原本不富裕的家庭雪上加霜。后来，每当想起来最苦的那段日子，母亲都会含泪说：“是你外婆暗中接济我们，才熬过那段日子。”然而，就在这样困苦的生活里，父亲从未放弃我的教育。

六岁那年，我步入了小学一年级。至此后的五年小学生涯，每天放学回家，父亲都会命令我先写完学校安排的作业才能吃晚饭。晚饭后，父母亲各坐沙发一端开始检查我当日的作业。温柔的母亲负责检查我的语文作业，而向来严谨的父亲检查数学作业。语文作业还好说，可是数学总免不得有马虎的时候，每当父亲发现我有做错的题目都会绷起脸来好一顿训导。就这样，在父亲的监督下，我自小便养成了细心的好习惯。

上初中后，由于第一次离开父母开始住校生活，我变得异常不习惯。偏科的坏习惯也就是从这时候开始愈演愈烈，我喜欢学习自己擅长的语文、英语，而对于枯燥的数学、物理不屑一顾。这样的错举，也让我在中考栽了跟头。见我成绩明显下滑，父亲担心我日后考不上大学。于是，在初中那年的暑假，父亲不顾母亲的反对，把家从镇上搬到了距离我高中学校不到两百米的地方，开始了陪读生活。

然而，高中的题目不再像小学那么简单。在我经常被难题困住的时候，父亲无奈地摇摇头，但这一切都没有阻挡我对学习的重视。尤其是高三那年，年近五十的父亲为了给我补课，甚至和二三十岁的年轻小伙子一样去工地搬砖以赚取工资。那时的我，并不知道父亲这么辛苦，还经常抱怨父亲在我下了晚自习没有及时接

我放学回家。

高考出成绩那晚，父亲一直安慰我考多少不重要，尽力就好。可实际上，他自己在客厅里踱来踱去，不停地追问母亲怎么还没到点。好不容易过了12点，又出现了网站因为拥堵迟迟进不去的状况，他把家里的路由器重启了一次又一次。后来，当他终于看到电脑屏幕上那超出前一年高考一本分数线的分数，才安心下来。

在和父母商量报考学校的时候，父亲嘴上虽然多说咨询老师的建议，可我却还是听到了他的喃喃自语，“我觉得省内那所师范学院挺好的。”省内的那所师范学院，正是父亲当年四次落榜，却依旧梦寐以求的学校。而老师的建议，也正是让我报这所学校。

最终，在所有人的期待下，我成功考上了省内最好的师范学校。开学报到那年，父亲站在教学楼前凝望了许久，直到母亲推了推他的胳膊才将他唤醒。看着父亲出神的模样，我想他一定是想到了自己，便提出要帮他拍张照留作纪念。父亲呆愣的目光突然泛起了光，眼里更是溢满了泪珠。

十年过去了，那张照片至今仍摆放在家里客厅最显眼的位置。或许，在父亲心底，那不仅仅是一所学校，更是他多年后圆满的青春。

“七一”抒怀

□路琳

岁月的脚步，走进七月的门楣
一面镰刀与锤头的旗帜
在这个红色的国度里
在这九百六十万平方公里的大地上
在这十四亿颗人心中
高高飘扬

党啊，伟大的中国共产党
今天，又是您的生日
眼前的幸福日子，和未来的辉煌时光
有您在，我们集体有了那主心骨
有您在，我们的日子永远都是那样的亮堂堂

党啊，伟大的中国共产党
写下您的名字，仿佛写下母亲的名字
仿佛写下长城的名字，仿佛写下火焰和阳光
的名字
照亮一双双眼睛，也坚定一个个信仰

镰刀与锤头
简简单单的两件工具
跃上一面红色的旗帜
就成为一种永恆的信仰
或者别样的图腾
风雨飘摇的岁月，民族存亡的关头
这面镰刀与锤头的旗帜
有着朝阳般的抒情
铸造出新中国的历史

让曾经的苦难，都一一隐于历史的尘埃
走进新时代，追逐中国梦
这面旗帜上，依旧有着十四亿人力量的磅礴
汇聚
我们始终坚信，在这面旗帜的引领下
我们一定能继续创造辉煌，我们一定能继续
书写荣光



党旗下情思

□王晓阳

又一次站在鲜红的党旗下
重温着入党的誓言
发出内心最执着的呐喊：
我志愿加入中国共产党
沿着百年历程而上
寻找初心生长的地方

南湖红船 悠悠碧水
在我心中荡漾
杀身成仁 枪林弹雨
在我耳边回响
豪情壮志 夺取胜利
让我斗志昂扬
从无到有
从小到大
从弱到强
从胜利到更大的胜利
为人民谋幸福
为民族谋复兴
人民就是江山
江山就是人民
这就是伟大的中国共产党
这就是中华民族的脊梁和担当

不忘初心
牢记使命
发光发热
回报党恩



夏日浪漫紫

□邹娟娟

夏日，拥有梦幻的颜色。

从一朵藤萝花开始，夏日敞开心扉、拥抱盛夏，换上华丽的浓郁紫装。一树一树，流淌如瀑，有长廊的公园、广场，几乎都能寻觅到藤萝的芳踪。

她不像梧桐树的冷傲，花开雍容，花落孤寂，而是成群而来，自上而下，一泻入地。花朵花蕊小巧，组合起来，形如帆船。藤蔓交织，花叶迷离，绿和紫的组合，无比清爽、和谐。花开得愈热烈，愈能显示生命的勃发力量。老人站在花前，颌首微叹，人生不留遗憾；孩童在花下奔跑，银铃般的笑声点缀夏日的热闹；年轻的恋人在花前相拥，像拥抱赤诚的爱恋……紫色中若有

留白，更妙。凉风习习吹，将一层一层的花蕊花瓣撩起，如纱，似幔。

夏日的风，吹啊吹。紫色丁香犹如优雅美丽的小姑娘，头上别着好多沁人心脾的花朵和心形的叶片，着紫裳，娇颜不胜羞。清幽的夜晚，那紫分外清新素雅，衬的夜色温柔，极其内秀。

夏熟凭小满，籽壮水周全。小满了，清晨的阳光洒落了一地的紫。那是桑葚！郁郁林间桑葚紫，芒芒水面稻苗青。它们携着古风，穿越千年，从诗经中款款而来，灼人眼，沁人心。暮春至初夏，桃李李杏还在枝头沉默，成熟的桑葚点亮了山川、河流、小巷。有桑树的地方，就有沸腾的气氛。

有的桑树高大，恰如鲁迅笔下的童年记忆，遥遥望去，紫色的果簇嵌叶间。性急的孩子攀上去就采，或者扯下一束，顺着枝丫摘果。湖桑粗壮，桑果成串，整个桑田汇成绿紫色的海洋。人们挎小篮，钻树丛，手指一捏，全是水润甜香的紫红。殷红莫问何因染，桑果铺成满地诗。

紫色，是深沉的红，宛如岁月的陈酿。手巧的女子，喜用那些紫色的果实酿酒。桑葚、李子、葡萄，无一例外，它们像约好了似的，接踵而至。李子的叶本就是红紫红紫的，圆润的果实悬在叶间，就是主角。葡萄在蜿蜒的藤间，展现由绿到紫的变化，颗颗透亮清透。最早来临的收获季啊，

全在迷人紫色中。

如果春日属于绚彩，那么，夏日则多份深情。阳光极为热烈，催生万物。红蓝相容，且为紫——红的春，是序曲；蓝的秋，在召唤；典雅的紫，即在当下。所谓“万紫千红”，紫，正回报这片赤诚的土地。紫色的果，酸甜可口。紫色的花，美妙多姿。鸢尾花、紫花地丁、水飞蓟花、薄荷花、牵牛花、薰衣草、波斯菊，在每个清晨或夜晚，诉说着无尽的柔情。

红橙黄绿青蓝紫，紫，是彩虹的最后一抹颜色，是朝霞之初的化身，是神话仙境中山峦的颜色。身处夏日，眼中观紫，心中幻象无穷。沉醉，沉醉！

你就是你自己

□李惠艳



生活就像一面镜子，时不时地站在镜子面前照一照，仔细观察，你会发现每一天每一个细微的变化。在镜子前笑一笑，哪些是自然的、真实的、发自内心的，哪些是虚伪的、假装的、勉强的。你的脸，你的眼睛，你所有的表情都折射在镜子里。

然后要懂得找原因、品得失，还要懂得适时地调整自己的生活，规划好以后的人生目标。经常补水，做做护理，保养你的心情，那么，你会看到一直美丽、自信

的自己，你才会光彩照人，生活才会因而而精彩。

在不同的环境里，在人与人的交往中，太多虚假，我们总是不得已戴着面具生活。说着本不想说的话，做着本不想做的事，只因为我们要生存，我们就必须适应社会，适应人群。长期的伪装、压抑，让我们麻木、失去本色，甚至面目表情僵硬，笑不出来了。

我们总是在困惑，总是在迷茫中寻找丢失的自己，然而能找到吗，也许一生都难以实现，成为永远的梦。

生活中，我们要不断反思，究竟是生活改变了我们，还是我

们改变了生活；究竟是生活弄伤了

我们，还是我们弄伤了生活；究竟是生活欺骗了我们，还是我们欺骗了生活？或许让我们不解的是我们自己，而不是生活；让我们失望的是我们自己，而不是生活。真正的生活本就是五彩缤纷，虚假和真实共存。只有经历了，你才会懂得。经历得多了，并不意味着成熟和理智；经历过了，然后用心思考，那才是收获。

茫茫人海，我们只是细小的一粒沙，随时准备接受风雨的洗礼，大海东去浪淘尽，最后留下的只是细小的沙汇聚成的沙滩。沙滩、夕阳、椰子树，才组成我们人生最靓丽的风景。

我们想做真实的自己，需要为心灵保留一方净土，当我们累的时候，可以小憩一下；当我们受伤的时候，可以疗伤；当我们有不想诉说的心事时，可以独自品味；在那里，做真实的自己，不违背自己的心。在那里，没有人干扰你，你就是你自己。

时光是一群温柔的标点

□赵满

着我翻飞的思绪，诠释着最深情的表达。上午其实也是一个破折号，一头连着清晨的新生，一头连着初出的美好，延长着梦与跋涉之间最动人的憧憬。

端坐的身影终于在中午时分，伸出了长长的懒腰，所有的忙碌都会在此暂时停顿。总爱怀念曾经教室窗边的午后，我伏着案，佯装着静息，目光却跳跃在一起静息着的同学们身上。阳光抚着一个伏案的背影，中午的光阴偷偷在这一天的中间，打下了未完待续的逗号。我猜想，此时的女儿也正伏在午后的课桌，打着盹吧。

电话那头，一阵嘈杂后，好消息不约而至。客户的声音像一振振奋人心的鼓槌，在

这个有些昏昏的下午，敲醒了欲睡的心。终究没有因为困难半途而废，工作告一段落，这个下午好像一个句号，是今天圆满的结束，也是明天重新开始的开始。之前所有的挫败才有了重新出发的勇气。

我依在公交车的车窗，看着城市的喧闹。夕阳从车厢上一点一点溜走，蜜糖一样的天空慢慢变成了玫瑰红。一座座触手可及的高楼凝望着我的离去，然后消失在我的余光里。今天的方案推送成功，下一次，我还有哪些地方需要改进的？明天的会议，是否已经安排妥当，还有什么被遗忘？黄昏里挤满了诸多的问号，一个一个落进我的思绪。肚子不管不顾地开始唱起了饥饿的歌谣。

在经历过白天的沸腾之后，夜晚像一杯茶水，一帧一帧展开，沉淀下来。放下手机，看着女儿熟睡的脸庞，透着童话的美好。我的思绪打开了大门，自由行走在云朵之上。工作的，生活的，过去的，现在的，脑海里的那些时刻都闪烁在高高的夜空，凝视着我，陪伴着我。一个翻身，睡意如潮水般涌了上来。窗外，此起彼伏的星辰闪烁着，犹如一串省略号。我意犹未尽地睡去，心中一片安然。

就这样天天月月年年，时光是一群温柔的标点，连接起生命中许多生动的情节，记录着我的眷恋与希望，记录着爱与暖。

夏风也含香

□张爱敏

绿，在初夏泼洒。清晨推窗，微风拂面。这风，清凉、俏皮，裹着泥土、青草和不远处河水的气息。隐隐的，有香气在鼻尖萦绕，那是记忆深处的味道。

儿时，尽管生活并不宽裕，母亲的梳妆台上，总少不了一瓶雪花膏。夏天的早晨，在院子里洗完脸，母亲打开绿色的雪花膏瓶盖，用手指取出一点雪花膏，一边涂在我的小脸蛋上，一边笑着说：“抹香香喽！”“抹香香，抹香香……”，我高兴地跳起来，花裙子迎风摆动。母亲的手抚摸着我的脸，雪白的膏体滋润开来，轻盈地渗入我的皮肤。我陶醉在雪花膏的香气中，觉得自己是天底下最幸福的人，因为香气里还有母亲浓浓的爱。宋代王禹偁在诗中有：“棠梨叶落胭脂色，荞麦花开白雪香。”荞麦花，白雪香，多美的词，像儿时的那段时光，清新、质朴，浪漫、美好。

初二上学期期末，班上新来了一位女老师，姓范，三十多岁，长卷发，中等身材，快人快语，一口标准流利的普通话。上范老师的语文课，是一种享受。上课铃一响，先是听到一阵哒哒哒的高跟鞋声，紧接着，闻到一阵淡雅的清香。我刚缓过神来，范老师已手握粉笔，粉面含春地站在三尺讲台上。坐在前排，我深深地被她的学识、幽默和举止吸引。从前最怕的枯燥诗文，经她一解说，立刻变得妙趣横生，“色香味形”兼备。从此，我爱上古诗。那香气，是《木兰诗》里“当窗理云鬓，对镜贴花黄”的脂粉香吧！不然，为什么范老师那么像从诗中走出的木兰呢？

三年前，我在网上学配音。有一天，我收到一位叫“小颜”网友的留言，说很喜欢我的声音，想加我微信好友。出于谨慎，我没有理会。第二天，她又留了言，并留下她的微信号和手机号。出于尊重，我加了她。通过朋友圈和日常分享得知，小颜是一名护肤顾问，热爱配音，会弹钢琴，写得一手漂亮的毛笔字，可谓多才多艺。共同的爱好使我们成为忘年交。那年端午小长假，我收到她从汕头寄来的五彩绣香囊，上面系着一个小巧的绿色水晶粽子。香包里的中药香扑鼻，令人神清气爽。随附的卡片上，写着几个娟秀的字——“愿姐端午安康！”我立即回谢：“你我之间，难得有这一份懂得和惦念。”

那年夏天，风遇见云，蝉遇见树，荷遇见池塘，而我遇见你。遇见，是一场不期而遇的欢喜。此刻，有夏风吹过，是否也有一缕香，正温暖着你的心房？

