

蝉趣

文 / 侯立志



盛夏，暑气浓的厉害，轮番开启的“烧烤+桑拿”模式让人心情烦躁，中午的街道上也没有几个人，唯有枝繁叶茂间声嘶力竭的蝉鸣声扰动着夏日时节的宁静，蝉鸣是夏日里不可或缺的声音，好似夏季存在的象征，听着窗外的蝉鸣声不禁勾起了我对美好童年的回忆。

蝉，又名金蝉，在我们当地的方言中叫“节流”(音译 jiè liú)或知了，而“节流龟儿”(音译 jiè liú guī er)，是对蝉蜕壳前幼虫的称呼。小时候，傍晚时常和家人拿着手电筒到房前屋后旁的树下、路旁、河边的树林里去“摸节流龟儿”。“摸”其实就是去捉，所以说去“摸”，听老人们说，以前没有手电筒，只能借着月光去摸一下树干上突出地疙瘩球是不是幼蝉，或将手伸入地面小洞中试试能不能摸到幼蝉，时间久了人们就习惯称“摸节流龟儿”了。

吃过晚饭，如果时间尚早，可以先在树下周围的地面上寻找如绿豆般大小的洞口，洞口周围有一层薄薄的土，用指尖或小树枝一挑，能挑开一个稍大些的洞穴，有时会直接看到幼虫的脑袋，只需要等待它爬上来。如果洞口较深，我们会把小树枝伸进洞里让幼蝉自己抱着树枝爬上来。那时总怕从洞中爬上一条小蛇来，所以每次在洞中摸幼蝉时，我们总是躲在大人们身后。对有些已经爬到树干上的，我们就直接用手捏住，放到随身携带的罐头瓶中。一个晚上能收获好多幼蝉，回到家后用水把它冲洗干净，扔到咸菜缸中腌制，腌制几天后用油煎炸，味道鲜美，直到今天仍是人们餐桌上的一道难得的佳肴，而且还有一个响亮的名字“油炸金蝉”。

有时也会在蚊帐里放一只幼蝉，一觉醒来就会发现一只空壳趴在蚊帐上，多了一只蝉在蚊

帐里乱飞。那时十分好奇它是怎么从壳中出来的，为了看看它是怎么出来的，在蚊帐里静静地等待，熬的小眼通红也不肯睡觉。终于它动了，背部开始慢慢地耸起，随后裂开一道细细的裂口，背部再继续高耸，裂口越来越大，随后有一个很鲜嫩，带着淡淡绿色的躯体慢慢地向外萌动，先是背部，再是头部，直到最后全身完全探出来只剩下一个空壳，大概这就是“金蝉脱壳”最初的字面本意吧。

听大人们说，知了退下的外壳称为“蝉蜕”，是一味中药，具有疏散风热、利咽的作用，有人来收购。知道这些后，小伙伴们的心思转了起来，可以卖?那不是卖了钱后可以买喜欢的小人书和零食，随后我们每天都会到处去找寻蝉蜕，每捡到一个蝉蜕时，高兴得手舞足蹈，就像小人书和零食就在眼前一样。小伙伴们收集了好多，但好像直到天冷了也没有人来收蝉蜕，更别说换到钱了，但捡蝉蜕的过程给我们带来了快乐和希望。夏日的午后，我和小伙伴们有时也会去“套蝉”，记得村东有一片芦苇地，寻一根粗壮的芦苇，把叶子去掉，用梢上极软部位打成一个和蝉大小相当的活结环(也有用竹竿套上网兜来套蝉的)，将活结环慢慢的靠近蝉头，抓住时机套上后向下拉，蝉就被套住了，扑棱着翅膀，随后用手捏住，我们拿着“战利品”欢快的蹦跳着，嬉闹着，这笑声久久回荡在那个夏日里。“小时候捉到一只蝉，便是捉住了整个夏天，长大后捉到一只蝉，便是在时光中找到了童年。”忘记了这句话是在哪一篇文章中读到的了，越来越觉得这句话道出了长大后对夏日里那快乐童年时光的满满回忆。

随着知识和阅历的不断积累，对蝉也有了更深层次的认识。在古代，人们就对蝉有了非常细致的观察和深入的了解，并将蝉赋予如美玉般纯洁高尚、坚韧顽强的形象。“蝉蜕于浊秽，以浮游尘埃之外，不获世之滋垢”说的就是幼蝉在地

下污泥浊水之中生活数年，甚至数十年，待金蝉脱壳蜕变新生后，在树上只饮露水，不食稻、黍、稷、麦、菽等人间烟火，出污泥而不染，故备受古人推崇。将美玉做成蝉饰佩戴在身上，尽显高风亮节，同时也是对美好人生的祝愿。在中华文明的历史长河中，有众多文人墨客吟蝉作诗，抒发情感。

“牧童骑黄牛，歌声振林樾。意欲捕蝉鸣，忽然闭口立。”袁枚的这首《所见》最能体现孩童时的蝉趣，牧童骑着黄牛唱着歌，歌声在路旁林间回荡。听到蝉的鸣叫声后，想去捉只蝉，于是马上停止了唱歌，静悄悄地站立在树旁。从诗中我能体会到当时牧童被蝉鸣声所吸引，刹那间闭口屏住呼吸不再唱歌，专注的站在树旁静静地看着鸣叫中的蝉，像极了我和小伙伴们在嬉闹中突然听到蝉鸣声想捕蝉时的情景。

晋代陆云在《寒蝉赋》中写到“夫头上有缕，则其文也。含气饮露，则其清也;黍稷不享，则其廉也;处不巢居，则其俭也;应候守常，则其信也。加以冠冕，取其容也。君子则其操，可以事君，可以立身……”，称赞蝉有五德：“文、清、廉、俭、信”。头上有缕为文，含气饮露为清，黍稷不享为廉，处不巢居为俭，应候守常为信。人若有此五德，便可修身立世。据说古代有官帽称之为“貂蝉官帽”，取貂遇事机敏外柔内刚和蝉居高枝而只食露水的清廉不染之意，单就蝉而言寓意官居高位而清正廉洁。

你听，窗外是不是正蝉声阵阵。民间俚语：“无蝉鸣，不夏天”。对于我来说，蝉不仅属于夏天，更是我的童年趣事，给我和小伙伴们的孩童时代增添了许多情趣和快乐。文稿已近尾声，天色渐暗，女儿在叫我吃晚饭，我突然对女儿说：“宝贝，一会我们去小树林摸金蝉吧。”女儿高兴地看着我，蹦跳着说：“好耶，我还没摸过呢。”一弯明月斜挂在天空，晚风习习，小树林里的童年蝉趣……

定个目标 100天后见

文 / 惠子

看过一句话：“心中有目标，生活有奔头，人生有干劲。”

深以为然。当我们心中有了目标，并付诸行动后，路自然会在脚下开始延伸。看到有人发了条朋友圈：“用1天定制一个小目标，坚持不懈99天，创造更大的飞跃，100天后见。”其实，每个人都一样，如果想要改变，就要学会给自己定下一个目标。

想让身体变好，每天要去锻炼30分钟;想要变得自信，每天要去读书30分钟。坚持不懈99天，每一天都比过去进步一点点。

等到100天时，也许不一定会有的奇迹，但，你一定会感受到那一点一滴的变化。比如，睡眠好了;比如，文字流畅了;比如，在别人面前敢于表达了。

不要期待生活会在原地踏步中变好，更不要相信躺着就会被天上掉下来的幸运砸中。能让日子变好的，只能是行动。

那些别人眼中幸运的人，无非是别人还在观望的时候，他已经定好了目标，而且已经在路上。

也许你责怪过自己，总是一天天在重复日子。又或者在想，算了吧，今天太累了，还是等明天吧。

不要为逝去的光阴懊恼，也不要拿明天的努力去欺骗自己。“种一棵树最好的时间，是十年前，其次是现在。”

也许，努力了100天，你的生活依然没有特别大的变化。你担心自己坚持不下去，也忧虑不能获得自己想要的结果。

又或者，在定下目标、许下约定后，出于这样或那样的理由，你的行动还没坚持多久已然结束。

那么，这100天的约定是否还有意义?想起一句话：“即便最终活不成想要的模样，但努力上进的你，已是对生活最好的交代。”

100天后，你回忆自己一路走来，每一天流过的汗、吃过的苦、脚上磨出的水泡、手上生出的茧子，都会变成属于你的独特体验，告诉你，你配得上那些如期而至的好运。

未来的100天，我们可能会经历失败，被生活打击、被爱辜负，依然感到孤独，也会怀疑自己，但每当我们看到那些为生活而打拼的人们、看到那些在阳光下努力绽放的小花，就会再一次燃起希望。

不跟生活认输，不向岁月低头。如果风景不够好，就让我们多走几步;如果路途不好走，就让我们放慢脚步。只要还在路上，总能看到想要的风景，总能找到属于自己的方向。

阳光满路，信念如初。此刻，给自己定一个目标吧!每天多一点点努力，多一点点坚持，生活才能多一点点美好。去行动，一步一步，慢慢来。让我们，100天后见。(来源:学习强国)



生命是有限的。如何在有限的生命中拓展人生的宽度和深度，是一辈子的课题。

人这一生，最怕总是计划着某事，却从不付出行动，最后在无限的悔恨中度过自己的一生。

俗话说：“恨铁不成钢。”我们习惯对他人的生活指指点点，却忘了一个人最重要的，是叫醒自己。叫醒自己，不念过往

使人疲惫的不是远方的高山，而是鞋子里的一粒沙。限制自己前进脚步的，往往是放不下已经过去的人和事。

叫醒自己，是不念过去，也是不畏将来;是原谅别人，也是与自己和解;是承担和接受，也是重新开始再次起步。

过去的已经过去，不如放下，越懂得放下的人，才能越快乐。

有位作家曾写道：“不乱于心，不困于情，不畏将来，不念过往，如此安好。”人生需要这种生活智慧。

生活就像一杯水，只有倒掉原本的水，才能装进新的水。

每个人的生活中，都有许多不如意的事。大到找不到合适的工作、买不到合适的房、谈不到合适的对象;小到因为一个失误被领导批



7月中旬下午，天气闷热，孩子的凉鞋带从接口处断开，我这段时间忙，一直没顾得给孩子修鞋。天这么热，老是穿运动鞋捂脚。于是，今天终于带着孩子去修鞋。

凭感觉，我记得兴华路小学北面有个修鞋摊。一路疾驰，修鞋匠果然在。这时修鞋师傅正忙碌着，修鞋师傅大约60多岁光景，头发稀疏，但是依稀清晰所见豆大的汗珠顺着脸颊留下来。

修鞋师傅忙活手里这双鞋是一位年长的阿姨给自己孙辈修的，只听阿姨抱怨：“孩子这鞋花了200多块钱，经常跑颠，还没穿多长时间，你看!就开胶了。”

“前几天让别人修的，用胶水粘的，这不又咧开嘴了，还磨脚，孩子不穿，还是找你专业的来修鞋。”阿姨笑得前仰后合。

修鞋师傅脸上露出欣慰的笑容。别看一个小小的修鞋工，能得到老百姓的认可，是何等的欣慰，我想修鞋师傅心里一定美滋滋的。

修鞋师傅纯手工缝制，只见一只手拿尖尖的勾线针，另一只手在鞋里面往外拽线，来回好几次，再打个结，嗨!鞋修好了。

年长的阿姨，拿过来鞋子，摸摸里面的线纹路，左瞅瞅右看看，露出满意的笑容，“的确封得细致，这样就不磨脚了，孩子就愿意穿啦。”

“多少钱?”
“3块钱。”
我一听这么便宜。

我抬头看见一个破旧的木牌子赫然写着“雷锋擦鞋，全国第223班，聊城残疾人徐明海，免费给老人擦鞋。”

我正看着木牌子琢磨着，原来修鞋师傅叫徐明海啊。曾经在报纸上刊登过师傅的新闻。正发呆呢，“鞋哪里坏了?”我立马掏出那只凉鞋，徐师傅看了看，二话没说，娴熟地拿起刚才使用的针和线，把断开处一针一线密密缝

叫醒自己

文 / 小小



评、马上就要迟到却挤不上地铁。

最终垮垮你的，也许并不是你无法承担坏结果，而是你始终放不下自己的糟糕情绪。

人生除了生与死，其他都不算事。生活没有过不去的坎，只有叫醒自己，才能不再沉溺过往。

图片
叫醒自己，找准定位
万物都有自己的特点和属性，只有用对地方，才能发挥价值。

往错误的方向努力，必然得到错误的结果。

人要相信：“天生我材必有用。”

只有找到自己的最佳位置，才能将优势发挥到最大。

很多时候，不是你的本事不行，而是没有找到正确的环境。

修鞋

文 / 丁丽霞

制，一会儿工夫修好了。

孩子看到自己的凉鞋修好了，非常开心地谢谢徐爷爷。

我话语地问了一句：“多少钱?叔”

“2块钱。”

现在大家出门习惯不带现金，顺手拿出手机扫码。“能扫微信吗?”

“不能扫微信。”

听到这里，我着实惊慌失措，尴尬地挠挠头：“哎呀，不能扫微信啊?”

徐师傅看到我尴尬的表情，很坦然的说“没带钱没事，鞋拿走就行。”

“不给钱那怎么行?我找个地方换零钱。”徐师傅很着急地说“不用换钱，现在各地方修路，你骑电车不方便来回跑，本来就2块钱，拿走吧，哪天路过顺便捎过来也没事。”

越说我越心里过意不去，我就四处张望，远远看到一个卖火烧的小吃摊，寻思买个火烧，正好换零钱。

“老板，要一个火烧，得等多大会?”

“前面排好几个人呢，等十来分钟左右吧。”

等时间有点长，刚好今天还有事，硬着头皮“老板，能不能换我两块钱啊?”

老板爽快的答应“喏，钱盒子



故乡的情怀 (外三首)

文 / 马奎秋

◎故乡的云

故乡的云
披着绿色的风衣
怀揣着家乡的味道
含着温馨的爱情
一路的欢歌一路舞
它翻过了一道岭
又漫过了一座山
给我寄来了故乡的信笺

我躁动的心房
在春风中掀起的波澜
竟把风的脉搏抓住
我把它安放在耳畔
好在幽夜酣睡的梦里
枕着那清脆的蛙声入眠

故乡的阳光
像山花那样烂漫
溪水中斑驳的倒影
粘贴着我童年的故事
池塘中的荷花
是我雨天里绿色的伞

我挥毫泼墨
点缀着故乡的画卷
用纯朴厚道的墨香
书写着故乡的性格
润泽着故乡的亲情感

◎心事

时光
在岁月的长河里滑翔
起伏的往事似风的冲击
激起了朵朵绚丽的浪花
它把每一个清淡的日子
都渲染成了殷红的思念

我独自想着心事
那片云
依然潜伏在我的眼睛里
撩拨着我情感的触角
我蘸着月光
把思念写成一首诗
寄给夜空中的皎月
愿请它作为邮差
把我的思念送给我深情的初恋

我咀嚼着岁月的味道
回味着曾经牵手的温馨
那些梦在春风里
似潮水般又回放在了
我久违的磁带上
好似在哼唱着一首
凄美的歌

◎乡野的春色

春风扯着嗓子
喊着绿色的麦浪
喊着呢喃的春燕
喊着报春的布谷
喊着云和月 风和雨

春雨撒下爱的种子
皴裂的大地软化为泥
开冻的河水泛着飘零的冰层
一尾怀春的游鱼
在流动的冰层上
用深情写满的爱恋
在月光下
闪烁着绿色的光斑
如同吟唱着一曲
甜美的歌谣

责任田里绿色的庄稼
用苍翠欲滴的歌喉
祝福着收获
故乡的风在麦浪上小憩
它与泥土窃窃私语
好似在讨论着
城市和乡村
谁的灯火更美丽
谁的绿色更深沉

◎觉醒

风从墨色的云层里穿过
如一段段的时光从河畔溜走
那堆积起来的一朵朵浪花
似在阳光的映射下
闪烁着的伤感的泪花
仿佛是憋在心里的委屈
在河面上凸起了伤疤

我漫步在河畔的边缘
凝视着垂柳的倒影
在水面上恣意得绽放
而河水中的游鱼
则陷入了水的更深处
在垂柳婆娑的倒影里
演绎着自己的故事

黄昏把白昼一点点吞没
这时，空中那轮皎月
金黄而圆润
竟不幸失足
跌入了这清幽的水中
激起了一圈圈优美的涟漪
仿佛是在翻阅着人间的春天
又好似是在慰藉着伤感的浪花
去过滤掉那浊浪
并重新拾起崭新的梦想