

天凉好个秋

文/刘桂红



“秋风杂秋雨，夜凉添几许，颼颼不绝声，落叶悠悠舞”，是啊，秋风吹过，秋雨掠过，立秋刚过，便一直下起雨来，人们终于送走了炎热的夏天，迎来了凉爽的秋。

秋天，虽不如百花盛开的春天那样有生气，也不像绿树成荫的夏天那样处处有生机，却以诱人的秋色和金黄的果实吸引着人们，走进秋天，那稻穗，向日葵，苹果，葡萄，玉米，高粱都成熟了，那美丽的野菊花也香了那一条条

田间的羊肠小路，稻子成熟了，那金黄的脸犹如一颗美丽的金子，在阳光下闪烁着光芒，向日葵熟了，个个低头弯腰，仿佛一个个人正弯着腰行走，苹果被秋风吹凉了，个个都穿上了一件红色的棉袄，仿佛一盏盏红灯笼挂满了整个枝头，葡萄也被秋风吹凉了，个个都披上了一件紫袍，仿佛一颗颗美丽的紫珍珠一样，一串串的多美啊，玉米举着红缨开心地合不拢嘴，似乎忘掉了一个夏天的烦恼，高粱红着脸笑了，似乎被别人表扬过一样，秋天，轻轻地闻闻那野花的香味，好比一朵朵玫瑰，金银花，喇叭花，仙人掌花也一样好看，一样美丽。

秋天，金黄的稻穗，油黄的向日葵，火红的苹果，紫色的葡萄，黄色的玉米，红彤彤的高粱，何等的美丽。

想起小时候，我家有苹果园子，种了好多的苹果树，那时候，就整天盼着苹果成熟，好去摘一些来吃，有一次下着雨，我和几个小伙伴

去我家苹果园摘苹果，因为是瞒着大人们去的，以为不是光明正大的事，仿佛是在干一件偷事，哈哈。我们找来高凳子，你扶着我，我扶着你，去高处摘苹果，然后坐在树下吃，因为下着雨，苹果有水珠，虽然苹果还没熟透，再加上有雨水点缀，更加酸脆，我从小爱吃酸苹果，那次我们在树底下吃了好多，因为感觉做了坏事，不敢回家，嘿嘿，一直到天黑才心里有鬼似的回了家，倒也相安无事，到现在一买苹果，我就会问，酸吗？卖苹果的都会说：不酸不酸，甜着呢。我心想：不酸不要了，嘻嘻。

人们常说：一叶知秋，花园里，大街上，小区里，秋风阵阵，秋雨潇潇，落叶飞舞，像一只只金黄的蝴蝶落在人们的脸上，脚下，调皮的风吹着它们嬉戏打闹，这不就是秋天来了吗，落叶经历了春的萌发，夏的生长，而此刻将落下来，与泥土融为一体，没有流连，没有牵挂，一路潇潇洒洒，不由得想起龚自珍的诗：落红不是无情物，化作春泥更护花。它们悄然落下滋润着泥土，默默地奉献着。

秋天是丰收的季节，农民在田里劳动着，虽然汗流浹背，但心里已乐开了花，整个秋天洋溢着丰收的喜悦，这种喜悦也是沉甸甸的。

秋收是令人愉快的，我的家乡盛产玉米，于是秋天收玉米成了一大风景，走近玉米地，一排又一排的玉米秆子像一个个士兵笔直地站着，胖乎乎的玉米棒子长在粗壮的秆子上。一到玉米成熟的季节，家家户户准备着收玉米，小时候收玉米，都是大人们一个个地把玉米从玉米秆子上掰下来放在口袋里，小孩子在地里玩着，然后人们从地里把口袋背出来，再用镰刀把玉米秆削倒，很是费时费力，那时，望着一堆堆玉米，心中暗想：收获玉米不容易，浇水，施肥，锄草，付出多少劳动，真的是：谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。现在好了，大型的联合收割机，人们只需要在地头上站着，机器一会儿就会把一大片地的玉米都收完，时代在进步，人们也不会由于农活那么劳累了，虽然如此，但我们珍惜粮食的思想觉悟是不会变的。

秋天总是带着些许伤感，但我仍深深地喜欢着它，秋天传递了一种向上的精神，这种精神是刘禹锡的：自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。是曹操的：老骥伏枥，志在千里。是辛弃疾的：门前流水尚能西，休将白发唱黄鸡。是一种不服老，不屈服的精神，秋风，秋叶，秋雨，收获，好一幅美丽的秋景图。

生活中值得坚持的九件小事



早睡早起，保持充沛体力

快节奏的生活，让工作、学习了一天的人们，总是舍不得放下属于自己的夜晚时光。但殊不知，你透支的每个夜晚，以后都要偿还。唯有规律作息，才有充沛体力。

坚持阅读，持续知识输入

读书是拓宽视野的捷径。一页页读书，养成阅读的习惯；一次次思考，发现思维的成长；一点点进步，相信时间的力量。闲暇时，不妨借助书籍，去看更宽广的世界。

接触新事物，获得一份新体验

人生有限，应多多体验，不要把自己困守在一方天地。视野仅限眼前，生活也没有新鲜感。当你试着接触新事物的时候，每一天都是全新一页。



懂得调节，不被负面情绪牵制

酸甜苦辣是生活的滋味，喜怒哀乐是常有的情绪。遇到烦心事，冷静几秒钟，试着去做情绪的主人。唯有懂得调节自己，才不会坠入负面情绪的深渊。

热爱学习，人生多一种选择

努力提升自己，永远比仰望别人有意义。汲取知识，不仅能拓宽生命的边界，还能提升抵御风险的能力，让人生多一种选择。唯有保持学习的姿态，才能抓住机遇，避免原地踏步。

直面问题，逃避不会让问题消失

选择逃避，问题不仅不会消失，还会像雪球一样越滚越大。真正聪明的人，从来不会把逃避当作解决问题的办法。他们知道困境未必是绝境，唯有迎难而上，才能迎刃而解。



懂得规划，更容易完成目标

生活中，有些人只顾低头赶路，却不懂得抬头看方向。往错误的方向努力，很有可能事与愿违。凡事提前规划，才更容易实现目标。

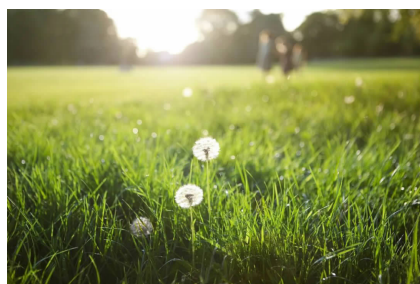
专注自己，不攀比

尺有所短，寸有所长。不要总用别人的尺子来衡量自己的生活。当你羡慕别人的时候，可能也有人正在羡慕你。请记住，与其盲目攀比，不如欣赏自己。

定期复盘，总结经验教训

经历之所以宝贵，是因为我们可以通过复盘将其转变成经验。定期问问自己，有什么地方做得不对？哪些地方可以改进？记住自己的教训，累积成功的方法。坚持一段时间，你会发现错误越来越少，事情越做越好。（来源：学习强国）

能干大事的人，都有这三种智慧



有一种智慧，是正向解读

正向解读，是内心强大的表现。我们无法改变已经发生的事情，却可以改变自己看待问题的方式。

当我们对事情进行正向解读，从更积极的角度去考虑问题，用更积极的态度面

对困难时，人生的路就会越走越宽。

当我们主动选择自己的思考方式，就是把人生的主动权掌握在自己手上。积极正向地解读身边的事，发生的事，就会收到更多积极正向的反馈。更多看到生活中那些正能量的部分，你就能把自己活成一束光。

有一种智慧，叫“稳下来”

生活中，有些人总是希望可以快速获得成功，快一点到达顶峰。

但现实往往是：越是急功近利，越是离目标更远；越是心浮气躁，反倒走得越慢。真正有智慧的人，都能够摆正自己的位置，不过分自负也不妄自菲薄，而是保有一颗谦恭的心，不疾不徐、量力而行。

他们总是保持理智和沉静，不因一时的怒气而肆意妄为，也不因大不了的小事大

动干戈，从不过分忧虑或恐惧。

稳住心态，默默努力，才能在机会到来时，一击必胜。

有一种智慧，是及时止损

我们做事当然需要努力，但还需要注意的是，我们要选择正确的方向去努力。

人生如果走错了方向，停下来就是进步。如果发现误入歧途，就需要及时转弯。有些人害怕面对沉没成本，于是固执地抓着微弱的希望不愿意撒手，结果做得越多，错得越多。

有智慧的人，面对错误的方向，会选择当机立断、及时止损。适时停下来，反而是一种进步。

聪明是一种能力，而智慧是一种格局。愿你在人生的道路上稳步前进，活出属于自己的精彩。（来源：学习强国）

写作也是一个沉淀

文/岳永康

春盛秋疏的树。仿佛是在以一种神的视角看着它的两个轮回。包括秋天因感叹它飘落的过程写下：秋天是成熟的季节，成熟的原本就该飘落。

那个时候感情是细腻的，就像当初细腻青涩的文字，没有一点灰尘沾染，一个少年的单纯就像花间的露水。可它落了终归会再次开放，但当它再开放之后它还是它吗？它的枝干更加地粗壮，经历风雨一次比一次沉重。就像当你真正地发觉无能为力这四个字愈发的露骨，你才明白你终于长大了，不是露骨的东西过于露骨，而是再没有人去替你扛。

可它依旧是它，是那棵长在园子里的树，从没有往前迈过一步，只不过再不是活在单纯与稚嫩里。比如，句字里再也不是理想，更多的则是现实的淤泥。

艺术源于生活，写作更是一个需要生活的过程。没有一成不变的日子，也没有从未更改的写作方式。写作和人一样需要成长。它呈现的状态就是你生活的状态。写作是对人与生活的思考、总结。心是静的，以一种局外人的身份来描写。

当很长一段时间不再朝写的这方面走，那个时候就已经跌入了现实的泥潭里，归根结底心不静就会变得很俗。事事都要计较积分，讨价还价。想想当一个俗人有什么不好？但计较只会让人更累。人不管是被

推着往前走还是迫着时间往前走，思想精神一定不能落后。时常怀念起以往写作到半夜的日子，但后来往往打开电脑敲了半天也还是那些字那些句，一塌糊涂！那些日子竟不知道有多少文字死在娘胎里。

关键的问题是，你的生活换了另一种方式。生活不再是你一个人的，柴米油盐你都要计算，买菜吃饭都要算着怎么样把省下来的钱花在刀刃上。当你的脑子里想的是怎样挣钱怎么样花钱的时候，凡是关于钱的问题你都要计较。你抽烟不再是为了某些字词的意境让你犹豫不决，而是为了源自于生活与前途的压力。这个时候生活与精神的升华你究竟要哪一个就由不得你自己去选择，文字的路途也就差不多一眼到边了。而后，写不下去东西我才慢慢地理解。

写作不是一件急于求成的事情，比如失眠越是焦灼的催自己睡觉越是睡不着。而我也常安慰自己把这两年写不出东西的状态归为一种自我的发酵，就像酒。

四十度的酒就像那个少年和那些年的文字，清甜甘醇一眼见底，没有任何岁月尘封的味道。而五十度的酒，才馨香浓郁满是泥土与生活的气息。

最后，愿我们都在生活里发酵，做一个俗人。积淀是一个过程，希望日后看到我们每一个人粗壮而又醇厚的文字！

倚窗闲看槐花开

文/张金兰

雨后，楼后的那棵槐树愈加葱郁润润。一簇簇白里染着黄的小花开满了枝头，疑是银河里的星星落满了树。

我很喜欢站在窗前看这棵开满花的树。

开在北边的窗户有三个：厨房里的窗户，卫生间的窗户，儿子卧室里的窗户。厨房里的窗户下正好是灶台，不方便往外看。儿子的卧室那是儿子的领地，我一进去他就往外撵。我就经常去卫生间，站在卫生间的窗前看这一树槐花。

看书看累了的时候，我就去卫生间窗前看一会儿树。画画画累了的时候，我也去卫生间看树。做完家务活，我也是去卫生间窗前喘口气儿，一边休息一边看树。啥原因也没有，我就是无聊愿意看看这棵槐树了，我就去卫生间窗前跟树呆一呆。

每次看总是会很感动，看一次感动一次，感动这棵树开了这么多这么多的花，感动里似乎还夹带着一丝忧伤。诗人波德蒙尔说，很多最美的地方就是让人忧愁的。真的是这样，比如，此时，眼前的满树槐花开真的太美了，美得让我忧伤。平日里喜欢亲近大自然，荒野野地里的一片野花，小草上颤巍巍的

反射着五彩阳光的晶莹剔透的露珠，黄昏时西天美丽的彩霞和夕阳……都会让我情不自禁地泪湿眼眶。

再向外探一下头，就会看到离这棵槐树不远处还有几棵槐树，但它们都不如这棵槐树花开得繁盛。我想，一定是它知道在一扇窗户里有一双欣赏它的眼睛，有一个喜欢它的女子，所以它才这样用力地开，开得掏心掏肺。万物皆有灵，草木亦有情。我予你一颗欣赏之心，你报我一树繁花似锦。

站在窗前，有时候会闻到一股淡淡的香甜，这一定是槐树托夏日清风捎给我的礼物，我对着槐树轻轻致谢。投我以木桃，报之以琼瑶，赶紧，我托从窗前飞过的鸟儿捎去我的问候，一树槐花对我盈盈而笑。

小王子有他的玫瑰，我有我的槐树。虽然我没有给它施过肥浇过水，但我天天站在窗前看它呀，我不仅用我的眼睛看，还用我的心看。有谁能像我这样天天看它呢？有第二个人吗？

常常会看到有人从树下走过，年轻情侣，老夫老妇，帅气小哥，青春少女，我巴巴地瞧着他们，希望他们能仰起头看看这满树的花，然后再兴奋地啧啧赞叹，那样我就会躲在我的窗户里偷偷地笑。可是，没有，一次也没有。但是，有一天飞来一群白蝴蝶，这群白蝴蝶围着满树花翩翩起舞，亲昵地不得了，我看着很高兴，这群白蝶和我一样喜欢这一树花开。怎么就突然觉得和人很远，和蝶很近了。呢。

整个夏天我都鲜少出门，终日宅在家里躲避外面的烈日炎炎，素日喜欢植物的我也就只能趴在窗台上看盛夏的植物们发了疯地长，使着劲儿地绿，这个时候这棵满树是花的槐树入了我的眼，进而入了我的心。有了这棵槐树的陪伴，足不出户的日子亦觉得有趣有味。

看着这棵槐树，我的心是柔软的，这样的时刻我更真切地感受到了一个小女子的柔情在心里萦绕。我的心也是愉悦的，那份愉悦漫溢至嘴角，化成上扬的微笑。我的心亦是安静的，心静下来了，世界也就安静了。

