



中秋节是中华民族的传统节日。“中秋”一词,最早见于《周礼》:“中春,击鼓吹豳雅以迎暑;中秋夜,迎寒亦如云。”欧阳詹的《长安玩月诗序》载:“秋云于时,后夏先冬;八月于秋,季始孟终;十五于夜,又月中云。稽于天道,则寒暑均,取于月数,则蟾魄圆,故曰中秋。”

中秋之夜,月色皎洁,人们欢聚一堂,载歌载舞,以明月为寄托,或赏月或邀月或踏月,品尝果饌、把酒望月、吟诗作赋,创作出了许多千古不朽的咏月篇章。唐代大诗人李白就有脍炙人口的“床前明月光,疑是地上霜。举头望明月,低头思故乡”“今人不见古人月,今月曾照古人时”、“人攀明月不可得,月行却与人相随”、“不向东山久,蔷薇几度花。白云还自散,明月落谁家”的杰作。杜甫也写下了“寒沙蒙薄雾,落月去清波”、“砍却月中桂,青光应更多”、“江月去人只数尺,风灯照夜欲三更”的佳句。白居易也写有“东船西舫悄无言,唯见江水流秋月”诗句。戎昱的“秋宵月胜春宵,万里霜天静寂寥”;岑参的“更深月色半人家,北斗阑干南斗斜”;王建的“月似圆盛色渐凝,玉盆盛水欲侵楼。夜深尽放家人睡,直到天明不柱灯。”徐凝的“皎皎秋月八月圆,嫦娥端正桂枝鲜;一年无似如今夜,十二峰前看不眠。”等等名句。古人吟月诗意境深远,情真意切,词丽韵清,感人至深。

中秋之夜,明月高悬,银辉洒地,一切显得是那么的美好。文人墨客们说:“十二度圆皆好看,其中圆极是中秋。”明代诗人边

节才会进入人的视野。也许很多人走在树下时,会感慨一句“好香!”但却从没想到,打动人心的芬芳居然是那么小,那么小的花朵奉献的。一个个小小的被掩盖的生命,居然可以散发如此打动人心香的芳香,不得不为造物主的神奇而折服!幽然的芳香与稳健的深绿,在这个飘雨的早晨凝聚成一首动人的秋日私语,此时一片芳香的“乐曲”从心底流出……

细想一下,我们会发现其实生命无论高大还是渺小,每一个努力“绽放”的都值得所有

吟诗赏月过中秋

□钱俊男

把酒问青天,不知天上宫阙,今夕是何年?我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒。起舞弄清影,何似在人间。转朱阁,低绮户,照无眠,不应有恨,何事常向别时圆。人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。”全词字字珠玑,直如缥缈于云端,掩映于清辉之间。抒酒问月,有李太白酒仙遗风,一片奇趣横生。胡适评道:“中秋词自东坡《水调歌头》出,余词尽废。”可以说,这是历代中秋诗词中意境最高、流传最广的一首。

南宋时,民间中秋赏月吟诗之风更加兴盛,大词人辛弃疾的中秋词《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》最为有名:“一轮秋影转金波,飞镜又重磨。把酒问娥娥:被白发、欺人奈何!乘风好去,长空万里,直下看山河。斫去桂婆娑,人道是、清光更多。”虚中实写,慷慨激昂,神来之笔,叹为观止。

中秋之夜,明月高悬,银辉洒地,一切显得是那么的美好。文人墨客们说:“十二度圆皆好看,其中圆极是中秋。”明代诗人边

贡写道:“月宫秋冷桂团团,岁岁花开只是攀。共在人间说天赏,不知天上忆人间。”然而,同是面对一轮皓月,抒发的情感却因人、因地、因时而不同。举头望月,有人看到的却是无限的愁楚。这类作品中,晚清两位诗人的借月抒怀之作,尤其动人。樊增祥《中秋夜无月》写道:“亘古清光彻九州,只因烟雾锁琼楼。莫愁遮断山河影,照出山河影更愁。”诗人对祖国的危局早已怀着深沉的隐忧,如今又逢中秋夜天阴无月,更是缘境生情,遂从反面立意,抒发了山河破碎、不堪入目的愁思和感慨。鉴湖女侠秋瑾的中秋词《满江红》写道:“小住京华,早又是,中秋佳节。为篱下,黄花开遍,秋容如拭。四面歌残终破楚,八年风味独思浙。苦将依,强派作蛾眉,殊未屑!身不得,男儿列;心却比,男儿烈!算平生肝胆,因人常热,俗夫胸襟谁识我?英雄末路当磨折。莽红尘,何处觅知音,青衫湿!”全词充满了爱国主义精神,基调雄健高昂,感情热烈奔放,一代巾帼英雄形象跃然纸上。

人尊重!我不知道这一树的幽香,经历过多少生长的艰难,但我却知道,为了这最最灿烂的一刻,它付出的最少是365个日日夜夜的沉默积淀。生命是有厚度的,所以不需为年华的流逝而一遍遍悲叹。细想想,春有春的生机,秋有秋的韵味。人到中年,也不应只有疲惫。其实在经历过“春”与“夏”的洗礼过后,生命的分量才更值得尊重!在这个机会与挑战并存的时代,只要不舍弃自我,总会有我们属于自己的“芳香”悠然存在。生命的旋律,可以自己把握节奏!

在这个有着秋雨、葱绿、芳香的清晨,一首首生命的赞歌在心中缓缓流淌,我又一次被感动……

教书岁月

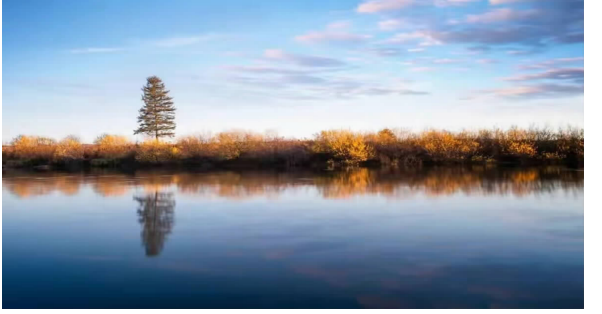
□王晓阳

金秋九月,开学如潮,莘莘学子背着书包沐着阳光,走进校园,不禁勾起了我对教书岁月的回忆。

2000年秋天,我怀揣着教育局派遣单,背着行囊,在父母目送中,独自一人踏上开往一所乡镇中学的面包车,开始了教书生涯。我大学学的是汉语言文学专业,被学校安排担任初一两个班的语文教学工作兼任一个班的班主任。

开学的时光是忙碌充实的。作为班主任,要统筹谋划班级发展,制定班规,做好学生报到工作,组织学生打扫教室,临时指定班干部,为师生和家长搞好后勤服务工作。作为语文教师,要抓紧时间熟悉教材,写教案。那是人生中最有激情的时光,夜幕降临,一盏白炽灯盛开在头顶,发出温柔的光芒。我一边构思教案,一边书写,几易其稿,常常忘记了时间。只记得当时校园一片黑暗,只有我的灯火睁着眼睛。

“老师好。”每次上课前,听到这声问候,全班五六十个学生齐刷刷站起来,向我深深一鞠躬,兴奋激动之外,感到的更多的是一种责任和担当。我住在学校,吃在学校,以校为家,把精力



和时间全部投入到教学教育中去,浑身感到有无穷的力量!只有到了晚上,才可以放松下。学校不在闹市,夜晚特别安静。我常在月下走走,看一树紫薇怒放,任清爽秋风拂面,暗香浮动,蟋蟀弹琴,远方的灯火闪烁。我边走边思考明天的工作,转了几圈儿后,抬头已到宿舍,拉开电灯,那橘黄的光照得满室温馨。我趁热打铁,赶紧把所思所想记录下来。

教育是一棵树撼动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。不错的,记忆中,我班上有一个男孩自卑感特别强,说话轻声细语,愁眉苦脸,上课爱睡觉,成绩跟不上。我从四处打听他的情况,特意叫他到办公室谈心。断断续续的交谈中,发现他是一个留守儿童,父亲残疾,母亲外出打工,杳无音信,家中一贫如洗。我鼓励他对生活、对学习要有信心,困难是暂时的,有什么困难可以找我。他听了泪光闪烁,默默地地点点头。

此后,我跟进关注和指导他的学习,给他开“小灶”,还跟任课老师打招呼,多留意他,多鼓励他。渐渐地他的成绩有了起色,脸上有了微笑,说话不再局促。后来,我趁热打铁,安排他担任语文课代表,更加深了这种可喜变化。

当然,我关心的不仅仅是这一个学生,在教育教导学生的过程中,学生进步了,我也在成长,这大概就是所谓“教学相长、师生共进”吧。

乡村教师工作艰苦、忙碌,但充实、美好,我渐渐爱上了这份职业,爱上了这群学子,并获得了他们的尊敬和热爱。许多年后,走在路上,一声声“老师好”就是最好的肯定。

时光漫漫,回首那段激情燃烧的岁月,犹在眼前。不过,我后来离开了三尺讲台,但我一直庆幸从事过太阳底下最光辉的事业,每次想起,胸中就有一段火焰在燃烧,在盛开,激励我大步向前,活出精彩!

心灵自由和精神富足才是幸福

□温迪

曾有人问:“什么是真正意义上的幸福?”高赞回答是:“幸福不是你得到了什么,得到了多少,而是你刚好得到了你想要的。”

每个人对幸福的理解和感受都不一样。有人锦衣玉食,却总不开心,有人粗茶淡饭,却能乐观知足,幸福与金钱、地位没有绝对对等的关系。

幸福是一种能力。幸福与否,与外部条件关系不大,而很大程度上取决于我们如何看待这个世界。

走出幸福误区,驱散心灵阴霾。路走对了,才能遇见幸福。

乐观的人看到的是人生越来越美好,悲观的人看到的是所有事的不如意。

正如一句话所说:“所谓人生困境,不过是你胡思乱想,自我设置的枷锁。”

很多烦恼,都是因为想要太多。有位心理学家做过一个果酱实验。

她在超市里摆出各类果酱供顾客选择:一天摆了6种,另一天摆了24种,想测试哪一天顾客购买量更多。

结果显示:顾客在面临24瓶果酱时,出现选择烦恼,反而不愿意购买了。

选项太多固然吸引人,但同时让人迷茫。生活中,许多人被物质欲望奴役,以为外在拥有越多,幸福感越强。

其实,心灵自由和精神富足,才是一个人真正的需要。虽物质极简,却内心丰盈,活得洒脱。

很多人都有这样的感受:身处这个变化的时代,人们的心理问题、情绪问题越来越不容忽视。

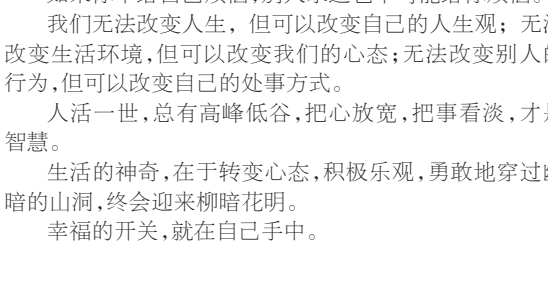
工作累了一天,回家躺着休息很快乐,但如果一直这么躺着,就没意思了。

学习太紧张,放松一下很快乐,但如果没日没夜地玩,也会感到很空虚。

而当我们为生活设定积极的目标,就能体验到一种温暖而持久的幸福。

一个人能在工作和生活中,找寻到意义感,实现自己的价值,这种幸福感才是发自内心的。

即使一个普通人,也可以在平凡的生活体会到幸福的真谛。



秋雨晨韵

李小娟

秋的绿色才会如此的稳健?在这个秋雨纷飞的清晨,人到中年的我,不由得陷入沉思……

还沉浸在一片绿色的感动中时,忽然,一股淡淡的幽香钻入鼻翼。“会是什么呢?”带着这份好奇,转了一圈,终于在路边小广场里找到了幽香的“源泉”。原来,在一片苍绿色的遮掩下,有悄悄绽放的白色、黄色的小生命。如今已是丹桂飘香时啊!驻足在这片芳香四溢的世界,我的心再次被深深打动!桂树,其实平时很难引起人的关注的,也只有在这个时

人生月光

□郭华悦

后来,成年后,月光越来越安静了。对于一个正拼搏着的人来说,安静地看月光,似乎也成了一种奢侈。每天,为梦想而挥洒汗水。下班后,拖着疲惫的身躯,软绵绵地走在回家的路上。此时,月光更像是一位陪伴着自己的知己。没有言语,一切尽在默契中。有时,夜路很长,但看着一路陪着自己的月光,前方的路似乎也明朗了起来。这月光,是陪伴,也是慰藉。

再后来,有了点岁数。生活渐趋稳定,变数越来越少。满满的,岁月滤去了浮躁,沉淀下来的是沉静。这种时候,更愿意一个人,坐在阳台上,泡一壶茶,时不时啜一口,安静地看月光。人生与月光,都让人踏实沉静。

再往下,岁数渐渐大了。总难免在某

个清冷的月夜,看看四周,恍然惊觉多了许多老物件。屋子老了,桌椅旧了,身边的一事一物,无不显得陈旧。物的旧与人的旧,相映成趣,夹杂着淡淡的时光气息。

此时,再来看看披在身上与月光,又有了不同的感触。老旧的人与物,沉浸在月光中,就像是被月光一夜一夜腌渍过的。明明是古旧的,但在月光里,却显得有了不同的质感。一样的人与物,却又似乎有所不同,多了点温暖,少了点浮躁。

生活有时挺累。但月光,就像是生活里的一剂调味剂。在你雀跃时,与你共舞;但在疲惫时,给你温暖;在你安静时,与你相伴。不管身在何处,只要品一品月光,总能找到生活里甜甜的滋味。

你的坚持,终将美好



全然而美好的样子。

生活再拥挤,也要空出时间锻炼。坚持运动的人,大多有更健康的身体和更强健的体魄,也就拥有更良好的心态。也许刚开始运动时,你会感觉有些吃力,但等你坚持一段时间就会发现,你的整个人都变得容光焕发。

做自己的太阳,温暖而有力量。喜欢一段话:“想要拥有骏马,不用去追它,而是用追马的时间种草。待来年绿草如茵时,自有骏马等着你挑选。”人这

辈子,所谓幸福,是行进在实现梦想的旅途中。一直仰仗他人的光,只会活在阴影下。所以,我们将坚持做自己的太阳,独立、自信、热情、勇敢。

永远热爱当下,期待未来。每个人的生命里都有一段艰难的旅程,但是别怕,坚持走下去,你的人生长终会变得美好而辽阔。不管遇到什么,请始终记得:不要停止奔跑,继续奔走在自己的热爱里;别辜负时光,去尽情拥抱属于自己的生活。

朋友,无论你正处在人生的哪个阶段,无论你已经走了多远的路,都别忘了告诉自己,再坚持一下吧!请相信,总要有所坚持,时光的流逝才会少些遗憾;只要有所坚持,岁月的旅途就能充满期待。

《学习强国》

一钩新月天如水

□王岚

委屈自己。

年纪长了,渐渐看淡了很多事,有了平常心,明白了内心的愉悦和身体健康才是最重要的,由“向外求”转变为“向内求”,不再把幸福与快乐寄托在外,而是更多地观照自己的内心,让内在保持一种通达自适的状态,让心性更自如洒脱,内心世界更高远辽阔。

不再追求热闹,从浮华中抽离出来,突然发现“人散后,一钩新月天如水”竟是如此的美妙。沏一杯清茶,读一本闲书,静静思考,不必刻意逢迎,不必在意他人目光,保持思想独立,面对非议和不解,不急不躁不解释。不管遇到什么,每天读书锻炼,但不放过每一次与思想高远者、心胸豁达者、眼界开阔者交流的机会,提升思维



和高度的拓展,外在则开始做减法,不再疯狂购物,对物质的欲求降低了,开始清理不需要的物品,再也不希望借助华服新衣来提升自信,朋友也只剩下相处舒服的三五个。书中的朋友如此之多,日日钻进书中,哪有时间品尝寂寞。

老子在《道德经》中说:“居其实不居其华。”他说心要朴实,不要浅薄虚华。一个人无论曾经多么热闹浮华,最后都会曲终人散。此时,你感受到的是落寞,寂寥,还是“一钩新月天如水”的美妙,取决于你自己的内在是否足够丰盈。如果具有了不断成长的内生力量,人散后,自然别有洞天,精彩纷呈。

