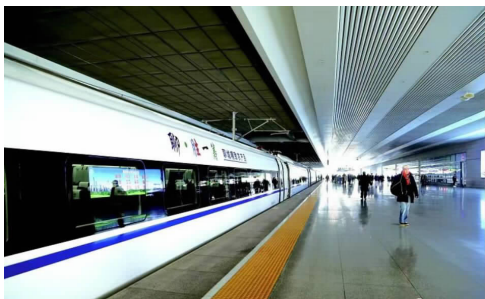


# 我的家乡胜“一筹”

文/ 玄志刚



鲁西平原，沃野平畴，蔬菜大棚鳞次栉比；黄河两岸，瓜果飘香，农副产品美不胜收。这是我的家乡——山东聊城。中国最重要的粮食和蔬菜主产区之一。进入新时代，勤劳、智慧、自信的聊城人民，发展现代农业，打造、运营“聊·胜一筹！”精致农产品品牌，源源不断地丰富着国家的粮袋子和菜篮子，在希望的田野上播种新的希望。

黄河落天走东海，万里写入胸怀间。“聊·胜一筹！”有着九曲黄河的滋润。浩浩荡荡的黄河水，从青藏高原奔腾而下，一路向东，来到下游最窄的艾山卡口，迎来智慧化的引黄灌区——位山灌区。位山灌区不仅浇灌着几百万亩的鲁西平原，还承担着向雄安新区、天津跨流域供水的任务。黄河浇灌的肥沃土壤，蕴含着多种矿物质与微量元素，自然会生长出最好的作物。莘县，在古代就水草茂盛、物产丰富，被称作“莘地”。商朝五朝元老伊尹，在莘县躬耕，不仅是中国有史记载的第一位宰相，还

被尊为“烹饪鼻祖”和“厨圣”，“治大国若烹小鲜”是对他的高度评价。如今，莘县瓜菜菌种植面积达100万亩，年产优质瓜菜菌500余万吨，是香瓜之乡、双孢菇之乡，被誉为“中国蔬菜第一县”。南水北调工程实施后，蜿蜒而来的长江水，穿越黄河，在聊城形成了一个水利“大十字”。充足的水资源，让聊城现代农业走在全国前列，为国家粮食安全、可持续发展贡献着聊城力量。

日暮平原风过处，菜花香杂豆花香。“聊·胜一筹！”有着宜人的气候条件。聊城地处中原大地，属于温带季风气候，这里四季分明、光照充足，适合农作物一年两季的生长，农作物不光品质好，而且产量也大，八个县(市、区)都是吨粮县。阳谷县，伏羲氏在此教民“观日阳、种五谷”，阳谷因而得名，也被看作中国农耕文明和二十四节气的发源地。冠县鸭梨，个大、皮薄、核小，肉嫩质细且脆，味甜汁多且浓，果面洁净光滑，有“鸭梨甲天下”之称。茌平圆铃大枣，形似圆铃，皮色紫红，个大核小，味美甘甜，富含维生素C和钾、铁等微量元素，是中国国家地理标志产品。临清桑黄，被称为黄河古道上的“森林黄金”，被开发成中药饮片、功能性食品、桑黄酒、桑黄茶等60余种产品，形成了全国最大的“桑黄产业链”。聊城人民践行“绿水青山就是金山银山”的理念，打响碧水、蓝天、净土保卫战，用心用情守护着脚下这片国之粮仓。“天下不敢小聊城”，最让聊城人引以为豪的是，聊城用不到全国1%的土地种出了全国1%的粮食和2.5%的蔬

菜，每天直供京津沪、粤港澳大湾区放心蔬菜200余万斤。

葫芦虽小藏天地，伴我云云万里身。“聊·胜一筹！”有着聊城手造的渊源。葫芦，因谐音为“福禄”，成为人人喜爱的吉祥物。张骞出使西域归来路过东昌府区堂邑镇时，将葫芦种子送给当地百姓种植。两千多年后的今天，全国80%以上的葫芦产自东昌府区。雕刻、镂空、烙画、押花、彩绘、漆绘，东昌葫芦浓缩着聊城手造的精华。聊城，是人文沃土，更是手造沃土。在古代生产力尚不发达的情况下，东阿人就采用天然地下水和纯正黑驴皮创造出了东阿阿胶。东阿阿胶的制作工艺历经千秋，成为我国中药传统生产工艺的典型代表，被认定为国家级非物质文化遗产。高唐麦秸画，利用麦秆的自然色和材质特殊性，经过浸泡、熏蒸、漂洗，融入国画、版画、烙画、剪纸等多种艺术形式，演变为工艺品，蝶化成“金麦穗”。聊城手造大开大合、精雕细琢，既有浓香淳朴的乡土气息，又有喧嚣繁华的都市底蕴。

满眼生机转化钧，天工人巧日争新。“聊·胜一筹！”有着科技创新的支撑。种子是农业的“芯片”。聊城加快建设鲁西种质谷，打造瓜菜种质产业高地，让世界农业科技前沿的新技术、新品种、新模式优先落地。具有首创精神的莘县，打造区块链智能化农产品溯源体系，消费者通过扫描二维码，就能了解蔬菜种植、采摘、加工、销售的全过程。“聊·胜一筹！”的真情付出换来了巨大的品牌价值和市

场信赖，越来越多的年轻人返乡创业，回到家乡建大棚种蔬菜。被习近平总书记点赞的在平区耿店村，“棚二代”“棚三代”成为乡村振兴的主力军。目前，“聊·胜一筹！”拥有区域公用品牌19个，授权使用品牌标识的企业112家，“三品一标”认证产品1390个，基地面积370万亩，忠诚守护着老百姓舌尖上的安全。

“放心吃吧，聊城产的！”  
“聊·胜一筹！”贴心地满足着人民对美好生活的向往。随着济郑高铁和京雄商高铁的建成通车，“聊·胜一筹！”将更加快速、便捷地销往全国各地，让中国人的餐桌更安全、更美味、更营养、更健康。聊城人民弘扬老区革命精神，努力建设绿色低碳高质量发展先行区，谱写黄河流域生态保护和高质量发展发展的新篇章。在社会主义现代化新征程上，聊城一定会滋养出更多的“聊·胜一筹！”，成为黄河和运河交相辉映的明珠城市。



## 所谓格局，就是一个人读过的书，走过的路，遇过的人



有句话说：“格局之上，所见之处，步步皆景。”  
那么怎样构建人生的格局呢？  
其实，格局不过是我们读过的书、走过的路、遇过的人，这些构成了我们的人生格局。  
**读过的书，沉淀我们思维的深度**  
所谓读书的意义，大概就是让人眼界更开阔，对自我有更清醒的认识。  
一个人读的书越多，越会意识到自己的匮乏。  
书可以帮助一个人保持清醒的自知力，能够摒弃浮华，更清楚地认识自己。  
在我们的生活中，浮光掠影的东西太多。

“乱花渐欲迷人眼”，这世间繁华的诱惑，很容易让人迷失方向。

唯有读书，才能让我们无论何时都能保持心灵宁静，能够自省和自查，保持清醒的认知。

也永远怀有敬意和谦卑之心，不致于狂妄混乱，失去真正的自己。

而一个人读书，不仅能让人身处高处时能保持清醒，也能让人身处低处时走出迷茫。

读书的意义还在于它可以让我们从疲惫不堪的生活中看到一种希望。

书中有千种人生，书里有各种百态。

当我们的视野从自己狭小的空间里走出来，去透视别人的人生时，就会发现那些看起来不得了的事情，其实没那么重要。

读书到了最后，是为了让我们更宽容地去理解这个世界。

所以读书，就是让自己变得辽阔的一个过程。

### 走过的路，拓展我们眼界的广度

有句话说，如果不出去走走，就会以为眼前的世界就是全世界。

一个人见得越多，他眼前的世界就越开阔。

一个人走过的路不仅决定了他的眼界，更决定了他的认知。

当一个人阅过山河、见过湖海、走过世界，经历过人生的繁复之后，会拓宽视野，增长智慧，人生视角会变得开阔，看到人生更大的格局。

### 遇过的人，教会我们做人的宽度

人这一生，遇见的每一个人，都会教会我们一点什么，让我们收获一点什么。

当你历经世事，就会变得成熟豁达，拥有了波澜不惊、平静应对的洒脱坦然。

有人说：人这一生就是见自己、见天地、见众生的过程。

这也是一个人格局形成的过程。

读过的书决定了我们思维的深度，走过的路决定了我们眼界的宽度，见过的人决定了我们境界的高度。

这一切就构成了我们的人生格局。

看过一句诗：“白鹭立雪，愚者看鹭，聪者看雪，智者见白。”

意思是说，一只白鹭立于雪地，愚者只见到了白鹭，聪明人看到了雪，而智者会看到更广阔的空间。

一个人格局的大小就决定了他看事情的角度。

格局小时，看到的世界就很小，格局大了，世界就大了。  
(来源：学习强国)

## 识人低处、评人高处、用人长处

### 识人看低处

心理学上有一个概念叫“光环效应”，指的是如个体对他人的外表有良好印象，就会继而对他人的人格品质倾向于肯定评价，好比将光环套在一个人身上。

但这其实是一种以偏概全的主观印象，要客观了解一个人，就去观察那个人的所作所为，他做事的动机是为了什么、心安于什么。

对陌生人的态度，是否懂得尊重别人的劳动，遇到压力时有没有情绪自控力，与人发生利益冲突时是不是只以自我为中心。

这些都是人品的最低处，也是最真实的人格体现。细微处的举止，才能代表一个人的内在秉性。

细节虽小，却恰恰是最难伪装的，因为它是源自骨子里的东西。

一个能在低处守住底线和教养的人，品行一定差不到哪儿去。

只有和这样的人在一起，我们才可以放心交付自己的信任。

### 评人看高处

把人比作树木，那赞美就是阳光，没有一棵

树会拒绝阳光，就像没有人会不喜欢听到赞美。有的人之所以能够把关系处理得圆融周到，正是因为有对人择优而评的智慧。

多看人高处，去发现一个人身上的闪光之处。挑别人的缺点很容易，难的是发现别人的优点。

君子和而不同。

每个人都有属于自己的生活方式和认知，不把自己的想法强加于人，既是修养，也是智慧。

想让别人认可自己，自己就先要学会认可别人。

不吝啬对他人的赞美和欣赏，你会发现，让一段关系变好，有时，一句话就够了。

### 用人看长处

每个人都有自己的长处。只要找到合适的位置并摆正它，就可以发挥出自己应有的价值。

所以，明智的人在人际交往中，不会把眼光放在合作者的短板上，而是更关注对方有什么长处，能把什么事做好。

知人善用，方能人尽其才。

正所谓，一个篱笆三个桩，一个好汉三个



帮。一个人的力量是有限的，要想有所作为，就离不开他人的帮助，需要调动团队中每个人的优势，共同完成每一项任务。

辨人之其短，用人之所其长，而后避其短扬其长，才能集众人之智，互利共赢。

想了解对方最真实的样子，看低处；想给人留下好印象，看高处；想让人为你所用，看长处。

识人不评人，用人不疑人，是修养，更是智慧。

(来源：学习强国)

## 灯火阑珊

文/ 郑延安

晚饭后，走出灯光璀璨的小区，走向宽阔明亮的大街，远处，霓虹闪烁，万家灯火，直到遥远的天际……望着眼前的灯火，脑海中浮现出小时候的夜晚情景：漆黑的夜晚，微弱的煤油灯，稀罕的蜡烛……

那个物资匮乏的年代，更加落后的农村，煤油灯都省着用，能点灯的绝不点，不得已点上的，也不让灯头太大，冒黑烟还费油。如果灯里没了油，“洋油”瓶子也空了，那只能干耗着，晚上对着乎吃一口，将就一个晚上。大人忙不迭的时候，没空给煤油灯添油，一家人也只能是“摸瞎乎”，小孩子是不能给灯添油的，因为倒洒了会有好一顿揍。那时候家家都这样，都为省了钱，在我家，奶奶的一句话总是在提醒全家人：点灯熬油，熬的都是钱。

不点灯的夜晚，全靠微弱的星光，自己村里路熟，深一脚浅一脚能走，弄不巧“咕咚”摔个跟头也是常有的事。阴天的夜晚，没有星光，就只能凭着感觉摸摸着屋墙出去，再摸着墙根回房。有月亮的农村是最美的，农闲的月光下，整个村子都是娃儿们的闹腾，呼叫声、欢笑声，久久不让小村进入梦乡；农忙时节，家家都要趁着月光多干些活，过麦的时候，如果能赶上十五前后，月色下的场院里，小麦打庄后，起场、挑秸、堆堆、扫场，家家都忙到那么晚；秋收时节，清冽的月光下，晚归的牛车，匆忙的行人，在小村里来来往往……记忆中，每年的中秋前后，都是在月光下的田地里掰棒子，往家里拉运，还有月色下坐在小板凳上剥棒子穗……

记忆深处一幅永远的画面：一到月黑天，全

村非常寂静，少有路过拖拉机的马达声，偶尔的几声鸡鸣狗叫，偏远的乡村更显的空寂。春天没有月亮的夜晚，呼呼的大风让人惊慌，树枝摇动，柴垛翻动，不时地像是有人影子晃动。夏夜没有月色的星空特别璀璨，星光下人们在村里空地谈天说地，影影绰绰，看不清表情，可声音清晰。秋日无月的夜色来得快，忙碌的秋收中，不觉的天色已暗，晚饭后的乡村，除了个别家里微弱的灯光下还在劳作的，大都比较安静，劳动了一天的人们，拖着疲惫尽早休息，准备第二天的劳作。冬天乡村的夜晚很是漫长，农村人大都早早地进入睡不醒的冬三月，寒风萧萧，鸡鸣声声，安静的乡村，不时地几声犬吠，传遍小村，晨雾中、冰凌下的小村醒来的也比较晚……

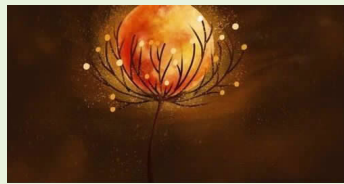
明快的乐曲把我从回忆中唤醒，人来车往的大街上，远处的霓虹，近处的广场舞，立交桥的灯光造型，网红桥的彩色斑斓，各种图案交相辉映，交织出幻般的动感画面。

漆黑沉寂的那年，灯火辉煌的现在；以前人们土里刨食，累死累活，有空赶紧歇会；现在为了养生，健康健美，广场上跳舞；原来劳动为了吃饱，现在运动为了减肥；过去人们穿着一身的黑蓝，仅为为了能够御寒，现在的五彩的服饰，为了舒适漂亮。两相对比，感叹岁月，感慨生活的变化！越来越好的当下，幸福、知足！

社会发展进程越来越快，经济和文明同步，生活在当今社会，幸福感觉无需多言，真诚地感恩伟大的时代！

## 红月亮

(外三首)  
文/ 李少华



◎红月亮

黎明  
一轮红月亮  
在天上摇摇晃晃  
该回家了  
它已巡逻了一个晚上

东方泛起了鱼肚白  
小鸟也开始歌唱  
月亮打着哈欠  
它说想告别初升的太阳

◎守望春天

一片挨挨挤挤的绿叶  
我叫不出姓名  
铜钱草一样的弱小  
生存环境却截然不同  
铜钱草在温室里蓬勃  
而它们生在路口  
严冬中茂盛

是怎样的信念啊  
万物已经凋零  
它们还以倔强的姿态  
笑迎南来北往的寒风  
它们  
不为季节所动

我想  
它们一定是在守望春天  
等待春天的第一声雷鸣

◎大雪

今年的雪  
有点吝啬  
小雪到来之前  
就盼望一场雪如约而至  
寒风夜以继日  
一直未催开晶莹的花朵

人间的伤痛  
久治不愈  
岁月也变的冷漠  
冬天期待的情书  
迟迟不肯书写

大雪这天  
下了一层霜  
借以标红装素裹  
我却疑心  
昨天晚上  
苍天偷偷地哭过

◎雾

一张无形的纱网  
把天地罩住  
太阳收起光芒  
环城湖涌动化不开的忧愁  
白鹭迷失方向  
停下从此岸到彼岸  
的洄渡

是谁  
制造了这弥天大雾  
一切都在雾中漂浮  
微微错动的影子  
忽明忽暗的脚步  
  
真相在雾里隐身  
谎言在人间游走  
这世界纷纷扰扰  
总是有人欢喜  
有人痛苦



这两句话，能解开很多人的心结

生活，就像一场风雨兼程的历练，有阳光就会有风雨，有高峰就会有低谷，起落沉浮总是常态。正如那句诗：东边日出西边雨，道是无晴却有晴。

你若开心，世界便明媚可爱；你若难过，世界便乌云密布。

所以，当你觉得人生不顺时，不必着急，只需记住两句话，总会柳暗花明。

**第一句：一切都会过去的。**

短短七个字，蕴含了无数人间智慧。

有一则寓言故事说：有一个国王想找到一句话，它能让高兴的人听了难过，难过的人听了高兴。

他找了很长时间都没有找到。

直到有一天夜里，他梦见智者对他说了句话，正是他想找的。这句话就是：一切都会过去的。

人生是一个不断前行的过程，好事坏事，终成往事。

得与失，成与败，喜与忧，都只是暂时的，一切好的，都会过去，一切坏的，其实也都会过去。

一切都是瞬间，一切都会过去。

人生，除生死外，都是小事。

世人皆有烦恼，为什么有的人愁容满面，有的人满心欢喜？

那是因为，开心的人会放开烦恼，而不开心的人则苦抓着烦恼不放。如果一直耿耿于怀，只会让事情更糟。

所以，不如淡然一点，告诉自己：一切都会过去的。

**第二句：一切都会好起来的。**

一切，都会过去；一切，又才刚刚开始。

你要相信，一切都会好起来的。

曾经看到过一个故事说：一个年轻人做生意失败了，大受打击，整天唉声叹气，浑浑噩噩。一天，父亲拿出一袋种子，说把它扔掉。

“一袋好好的种子，为什么要扔掉呢？”年轻人问父亲。

“这是一袋去年的种子，今年的春天过了，这些种子没有发芽的机会了，不能发芽的种子，留着有什么用呢？”父亲说。

“但明年还有春天啊。”年轻人提醒父亲，“等明年春天，把它们播种下去，不是照样可以发芽吗？”

父亲意味深长地说：“种子错过了今春，还有明春，人生不也是如此吗？”

生活中，阳光与雨露同在，笑容与眼泪并存。

如果你的眼里只有苦难，生活便十分艰难；眼里有远方，生活才有希望。

不自暴自弃，在生活的一地鸡毛之中，活出属于自己的精彩。无论何时何地，都告诉自己：一切都会好起来的。

不必太纠结于当下，也不必太忧虑未来。

当你经历过一些事情后，眼前的事情就已经和从前不一样了，人生没有无用的经历。

悲喜交加，才是人生；苦乐参半，才是生活。

我们历经山重水复，始终相信一切都会过去的，因为明天就会柳暗花明；我们历经世事沧桑，始终相信一切都会好起来的，因为明天便可乘风破浪。

余生，请记住这两句话：“一切都会过去的！一切都会好起来的！”

然后，活出属于自己的美好人生！  
(来源：学习强国)

