

49

社会主义教育花紅果大

山东省聊城师范附小幼兒園

我园建于1950年，原有幼兒20名，教養員一名。十年来由于党的关怀和支持，现已发展到两个班，幼兒80名，教養員四名，初建时園内一切設備都很簡陋，連桌凳也不齐全，孩子們的玩具只有几个皮球。现在一个个天真活潑的孩子，能够在設備齐全的園里尽情地歌唱，愉快地生活，孩子們都会說：“这是党和毛主席給俺的。”

开始建园的几年里，由于教養員的质量差，責任心不强，不能使这些孩子們的共产主义道德品質得到迅速的成长，有的孩子經常說出天真的話来“俺爸爸官大”、“俺爸爸錢多”或者說：“这是俺的小皮球，你不能玩。”有时說不定因为一件小事情就打鬧起来。

几年来随着社会的发展，我們的幼兒園教育质量也大大提高了。特别是五八年大跃进以来，教育质量的提高更为显著。当你刚跨进我們園門的时候，就会被一羣活潑的孩子們围得不透风向你問“好”，对你行礼，便会把你拉到办公室里，倒茶沏水。总路綫的光輝更照亮了每个孩子的心，他們具备了集体主义精神和团結友爱的道德品質。现在幼兒園里的一切玩具分不出哪是你的哪是他的，他們爱帮助新来的小朋友，他們爱扶持更小的小朋友，他們都愿意去劳动，更令人喜欢的是他們都愿意去见毛主席，做毛主席的好孩子，个个孩子达到：“思想身体双健康，热爱領导热爱党，心灵手巧劳动好，天真活潑懂礼貌，品德高尚知識广，举止文明又大方，領导高兴家长滿意，参观的同志个个讚扬。”由于我們做出了一点成績，受到了地市妇联“教育质量高”的口头表扬。今年1月又得到省集体福利观摩团的好評，先后得到地市妇联，省妇联，全国妇联的紅旗奖励，被評为先进单位、紅旗集体。

以上成績体现了党的英明，是党的教育方針的胜利。

几年来，我們对孩子进行社会主义教育，主要采取了“講、参、看、編、演、画、展、訪、做、創”十个字的方法。

“講”是直接向孩子进行政治教育的有效形式。我們是从五个方面来着手的：課堂講、作业講、看图講、通过参观講、利用接待講。講的內容主要是圍繞“三面紅旗，”有时也講劳动模范和战斗英雄的故事或請他們做报告。如講了“人民公社好”以后，他們在街上见了大玉米，大冬瓜等，就說：“这是公社里种的。”講了“小紅拾豆”的故事以后，第二天，张建民小朋友在街上碰见运磚的掉了一块磚，就拾起来赶快送上去，車夫說“孩子真好。”有时領着孩子到野外去参观，就給他們讲解种庄稼的簡單知識，培养孩子对植物初步認識的能力。有时客人来了，就向孩子們进行礼貌教育，所以他們每逢看到参观的叔叔阿姨、都热情地問好，临别时恋恋不舍地說：“再见！”

“参”是参观。我們参观的对象一般是参观展覽館、新建筑物、丰产方、飼养场、敬老院、公园等借以开拓孩子們的視野，扩大孩子們的胸怀。实践証明，領着孩子們参观对他們的教育很大。有一次，孩子們参观了展覽館，见到高产的小麦、大地瓜，田建国說：“农民伯伯这么能，我以后淨吃大饅饅”，周明珠說“我不种麦子，你怎么能吃呢？”田

18

50
建国說：“对、对、长大后咱們一块种地行嗎？”

“看”是看电影。孩子們特性是爱看影片上的小朋友，有孩子們所爱好的花草树木，有孩子爱模仿的种种动作，所以我們經常組織孩子們进行这种活动，看了电影，孩子們回校久久不忘銀幕上的故事情节，我們并有意識的組織孩子們座談和复述影片上的人物活动。

“編”是編写教材。近几年来沒有統一的幼兒教材，我們为及时向孩子进行社会主义教育，結合中心工作随时編写富有政治意义的教材，一年来共編教材105篇，去冬今春我們开展了三面紅旗万万歲的活动，共編儿歌、快板、小演唱80余个，如“共产主义好”、“人民公社好”、“敬爱的毛主席”、“一車拉一个大冬瓜”、“赶馬車”、“大玉米真稀奇”等，“在共产主义好”一首快板里教孩子們这样唱：“众父老听俺講，听俺把共产主义講一講，沒剝削，沒私有，人人生活都一样，吃肉穿綢，住楼房，要么有么把福享，人人都是大学生，我們在幼儿园里把歌唱，人人平等来工作，工农城乡差别一扫光，共产主义是天堂，沒有劳动不能上。”从而启发了孩子对美好未来的向往，他們都愿长大了当工人、当农民，做一个紅旗手。

“演”是經常教导孩子們进行各种节目的表演。我們經常排演的节目有：小歌剧、小演唱、快板、舞蹈、对唱、故事表演等，通过表演，不仅使孩子受到教育，而且培养了孩子的艺术天才和勇敢精神。孩子表演“人民公社好”先让一个孩子带表演的进行述說：“都来看，都来看，爷爷奶奶进了敬老院，吃的好，穿的暖，欢欢乐乐度晚年。”随后走出一对老人（孩子粉照）說：“多亏党和毛主席的好领导，我們才过上这样的好生活。”述說的孩子接着說：“人民公社多好啊！炊事員叔叔，阿姨給我們做飯吃。”然后出来两个炊事員（一男一女）說：“我是一个炊事員，我給大家来做飯，做的飯香又甜，大家吃饱搞生产。”述說“都来瞧、都来瞧，幼儿园里真熱鬧，又唱歌又舞蹈，做游戏把舞跳，乐的小朋友哈哈笑。”接着出来两个小朋友进行“大地瓜”舞蹈表演，述說：“人民公社真正好，各种庄稼丰收了。”接着麦子王、大玉米、大棉花都連續出场，并各自說一段歌謠，最后合唱一支“大丰收”之歌孩子們对这种表演很有兴趣，我們經常用这种生动活泼的形式，对孩子进行了“三面紅旗万万岁”的教育。同时我們还經常組織孩子对外演出，得到观众家长的好評他們說：“孩子小胆量大万人面前不害怕，依靠这批小主人，建設我們的国家。”

“画”是画图片。画图片是进行直观教育的最好形式，如：进行“三大万岁”教育时就画了三面紅旗；讲人民公社时，就画了大地瓜、大玉米等。为了培养孩子們繪画的能力教室內都設有小黑板，让孩子们随时可以得到繪画的机会。的确新中国的孩子聪明得很，他們能随时模仿着老师画出不同的事物来，有的孩子画出他們騎在大猪身上做游戏，几个孩子摸不过来的大白菜等，还有的孩子画了大地瓜，底下压着美国鬼，画一門高射炮射空中美国飞机，更喜人的是：常勇康这个孩子画了个太阳，跑去告訴张老师：“我画的是毛主席”张老师問他：“你画的是太阳，怎么說是毛主席呢？”这个孩子說：“你不是說毛主席象太阳嗎？”

“展”是学校里办展览館，我們的展览是采取定期展览和經常展览相結合的办法，展览的内容主要是孩子們的制作剪的天地瓜、大麦子、画的三面紅旗、大白菜。有的剪一部分伟人象，每次展览，都請家长参观，讓他們看看自己孩子的成績，促进学校和家长的

5

緊密聯系，以更好的對孩子進行教育。本學期我們結合毛澤東思想學習，舉辦了一次毛主席幼年時代的故事和生平事跡展覽，孩子喜得不得了，他們跑到跟前說：“毛主席呀，我愛你，我要作你的好孩子。”

“訪”是訪問。我們訪問的對象是：家長、模範、敬老院，節日時訪問烈軍屬，通過訪問，不僅教育了孩子敬愛老人、敬愛模範人物和英雄人物，同時也密切了學校和家長的關係，具體了解了孩子在家裏的表現，我們“有的放矢”的進行教育，家庭訪問、做到了三問：問家長、問保姆、問鄰居，全面了解孩子、假期我們都發家庭通知書請家長填寫意見。如平原這個孩子，家長對他過於溺愛；出門叫抱着，想吃啥就吃啥，同時個性很強，他的東西誰也不能動。經訪問後，注意了他的教育，我們信任他和他交朋友，經過一段時間轉好了。聽話有禮貌，愛勞動了，當教師發動儉杏胡的時候，他滿街尋找，一次交給教師四百多個。後來家長知道了，來校告訴我們，“過去俺平原什麼也不幹，出門就叫抱着，說哭就哭，說鬧就鬧，一入學時還替老師煩愁哩，真沒想到今天變得這樣好，老師沒少費了心。”由於我們做到了和家長雙管雙教，孩子的進步都很快。

“做”是引導孩子經常做些極輕微的勞動。我們經常給孩子們講些勞動光榮的道理，講些勞動模範的故事，或者經常領着他們參觀太同學勤工儉學的活動，讓他們從小就熟悉勞動，愛好勞動，所以也讓他們做點極輕微的活：如每天早晨讓他們幫助打掃衛生，喝水時幫助老師拿碗，上課時幫助老師發作業。由於平時注意對這方面的培養，所以有活孩子都能搶着干，養成了良好的勞動習慣。

“創”是老師創教法，創教具、創製作和遊戲。在教學上我們作了初步改革，為了向孩子進行形勢教育，我們每周的四節語言作業抽出一節進行時事談話，講些社會主義建設中的新人新事或給孩子讀些“人民公社好”的歌謠，這樣做效果良好。在創作教具方面，一年來我們共做教具玩具 250 件，孩子們也創作了剪帖遊戲。如：徐經建在地面上劃了一塊試驗田，插草為樹，划道為畦，表示要澆地種莊稼，教養員們一致贊美這個孩子的創造性。

我們之所以取得上述成績，主要是聽了黨的話，堅持了政治掛帥，認真地貫徹了黨的教育方針，在幼兒園里用多種形式進行了社會主義教育。但和黨的要求還相差很遠，我們立志紅存幼兒園，專在幼兒園，樹雄心立大志，爭上游攀高峯，繼續奮戰達到全國先進水平為祖國培育好新生一代。

一九六〇年三月廿六日